



PREPARAZIONE BIBLICO-LITURGICA ALLA SETTIMANA SANTA

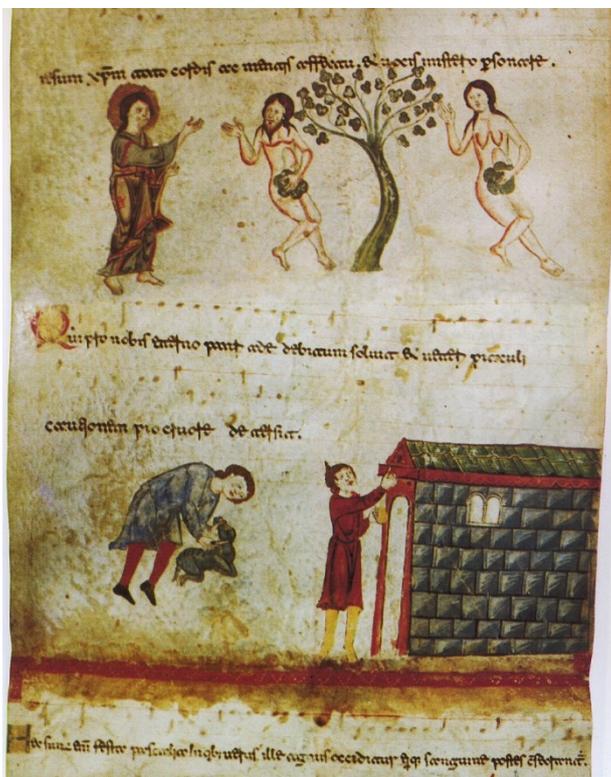
QUESTA È LA NOTTE DI CUI FU SCRITTO: “LA NOTTE SARÀ LA MIA LUCE!”

Teologia, spiritualità e pastorale della Pasqua a partire dall'Exultet

(Cesare Giraudo)



1. Il lirico invitatorio: alla schiera del Cielo, alla madre Terra e alla madre Chiesa
2. Il dialogo invitatorio e la tensione dei cuori: in dimensione verticale e orizzontale
3. La “Laus cerei/Cerei”, o “Gratiarum actio super cereum”: analisi del testo
4. L' *Amen* finale: “come la firma” (Agostino), “come un tuono dal cielo” (Gerolamo)
5. Due domande, ... senza risposta
 - 5.1. Come si spiega la citazione del Salmo 139 nel *Midràsh* giudaico della prima notte di Adamo e nell' *Exultet*?
 - 5.2. Come si spiega la corrispondenza tra una stupenda miniatura dell' *Exultet* di Troia e i dialoghi tra Dio Padre e Adamo, e parimenti tra il Messia e Adamo, attestati nella tradizione siriana (“Caverna dei Tesori”)?



Per ulteriori approfondimenti: C. GIRAUDDO, *Le ascendenze biblico-giudaiche dell'Exultet*, in *Rassegna di Teologia* 25 (1984) 113-131.227.243 (con l'aggiunta di un'Appendice bibliografica: “Cento anni di studi sull'Exultet”). Link al Sito.